

### 1 Založení filmu

Na pravé straně fotoaparátu hned pod spouští najdete malou páčku, kterou lehce posunete vpřed a tím otevřete dvířka pro film. Do nich pak film snadno zasunete – černým papírem (kterému se říká darkslide) směrem nahoru, barevnou samolepkou s popisem typu filmu dopředu. Film zasunete až úplně nadoraz. Jakmile dvířka zavřete, darkslide vyjede a fotoaparát je poté připraven k focení.

### 2 Světlejší/tmavší

Hned pod objektivem je posuvník, kterým snadno ovlivníte světelnost fotografie. Pokud chcete, aby byla vaše fotka světlejší, posuňte ho do bílé části a naopak. Při venkovním focení za plného slunce doporučujeme posuvník nastavit zhruba do třetiny až poloviny černého pole. V interiéru doporučujeme nechat posuvník na středu a použít blesk. Nezapomeňte, že posunutí do bílého pole má za následek prodloužení expozice, a tedy doporučujeme mít foťák postaven na stativu a dát si pozor, aby nedošlo k rozhýbání fotografovaného obrazu.

### 3 Close-up

Většina Polaroidů má fix-focus a je tedy pevně zaostřena na určité rozmezí vzdáleností, většinou od 1,2 m do nekonečna. Pokud však chcete fotit z větší blízkosti, můžete využít Close-Up (kterým však nedisponují všechny modely). Posuňte plastovou páčku do polohy dle popsaného nastavení. Páčka se tam sama zasekne a před objektiv se předsune makro čočka. Od toho momentu můžete fotit už od 0,6 m.

### 4 Zakrývejte fotky před světlem!

Ať už fotíte venku nebo vevnitř, za plného světla nebo za tmy, výslednou fotku může ovlivnit světlo, které na ní po vyfocení dopadá, ale i teplota, ve které se vyvolává. Pokud chcete dosáhnout nejhřejších barev a nejvyššího kontrastu, zakrývejte fotku ihned po vyjetí z fotoaparátu a schovejte ji do tepla

a tmy. Ideální je pokojová teplota. Pokud fotíte venku, využijte krabičku od filmu, anebo – při nižších teplotách – fotku zahřejte na těle a nechte ji v teple vyvolávat po celou dobu. Pokud fotku nezakryjete, bude mít nižší kontrast – což nemusí být na škodu! Můžete tuto vlastnost využít při experimentování. Podobně můžete díky reakci na teplotu ovlivnit i barevnost výsledné fotky.

### 5 Spoušť s bleskem/bez blesku

Jakmile máte založený film, fotoaparát zapnete vyklopením blesku. V ten moment se rozsvítí zelená dioda a je připraven k focení. Na pravé straně fotoaparátu najdete hned dvě spouště. Jedna, přední a větší, slouží na focení s bleskem (B). Menší spoušť, která je pod ní schovaná, fotí bez blesku (A). Větší spoušť je u většiny typů Polaroidů červená. U některých typů se blesk nabíjí až ve chvíli, kdy držíte červenou spoušť lehce namáčknutou. Jiné modely disponují pouze možností fotit s bleskem.

### 6 Počítadlo fotek

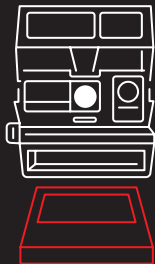
Na zadní straně fotoaparátu najdete počítadlo, které odpočítává kolik vám zbývá fotek. Ale pozor! Zatímco u starších Polaroid filmů bylo v balíčku fotek hned 10, u filmů Polaroid jich máte pouze 8. Ve chvíli, kdy tedy počítadlo ukazuje dvojku, je už film prázdný.

**Další tipy najdete v našem online magazínu na [www.polarograph.cz/magazin](http://www.polarograph.cz/magazin) pod hashtagem #tipytriky.**

**Pořádáme pravidelné workshopy, kde vás s Polaroidem důkladně naučíme! Více na [www.polarograph.cz/workshopy](http://www.polarograph.cz/workshopy)**

Polarograph / [www.polarograph.cz](http://www.polarograph.cz) / Husinecká 14, Praha 3 / [info@polarograph.cz](mailto:info@polarograph.cz)

1



2

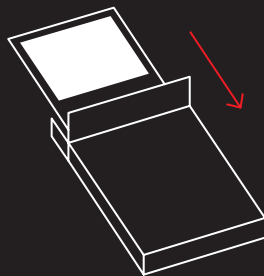


3

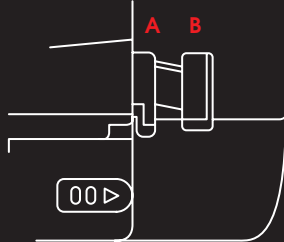


polagraph

4



5



6



[www.polagraph.cz](http://www.polagraph.cz)